

## **Regulamin zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz komercjalizacją wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Instytucie Matematycznym PAN**

### § 1.

W niniejszym Regulaminie nadaje się następujące znaczenie niżej zamieszczonym pojęciom:

1. **Utwory** – utwory w rozumieniu prawa autorskiego (w tym utwory naukowe, audiowizualne, programy komputerowe), przedmioty praw pokrewnych, bazy danych.
2. **Dobra własności przemysłowej** – wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, topografie układów scalonych, know-how.
3. **Dobra własności intelektualnej** – utwory i dobra własności przemysłowej.
4. **Know-how** – nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, organizacyjne i inne mające wartość gospodarczą, co do których Instytut podjął niezbędne działania, co do zachowania ich w poufności.
5. **Twórca/Współtwórca** – osoba, która wytworzyła utwór lub dobro własności przemysłowej.
6. **Przyjęcie utworu** – jednostronne oświadczenie woli, w którym pracodawca akceptuje całość utworu.
7. **Komercjalizacja** – działania mające na celu odpłatne przeniesienie wyników badań naukowych lub know-how związanego z tymi wynikami do praktyki gospodarczej.
8. **Instytut** – Instytut Matematyczny PAN.

### § 2.

1. Niniejszy Regulamin reguluje zarządzanie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz wprowadza zasady komercjalizacji wyników badań naukowych prowadzonych w Instytucie.
2. Postanowienia Regulaminu stosuje się do wszystkich pracowników Instytutu.
3. Do doktorantów, studentów oraz innych osób nie pozostających z Instytutem w stosunku pracy, postanowienia Regulaminu mają zastosowanie, o ile wynika to z odrębnych klauzul w umowach zawartych z tymi osobami lub osoby te zaakceptowały niniejszy Regulamin.
4. Postanowienia Regulaminu dotyczące Twórcy mają odpowiednie zastosowanie do Współtwórców.

### § 3.

Postanowienia Regulaminu stosuje się do przedmiotów własności intelektualnej oraz do ich materialnych nośników, jeżeli powstały w ramach badań naukowych oraz prac badawczych i rozwojowych w związku z wykonywaniem obowiązków pracowniczych lub prawa do nich zostały w drodze umowy przeniesione na Instytut.

§ 4.

Instytut zapewnia własnym oraz powierzonym jej przedmiotom własności intelektualnej należytą ochronę prawną. Realizacja praw Instytutu w zakresie przedmiotów prawa własności intelektualnej odbywa się z poszanowaniem praw Twórcy i we współdziałaniu z nim.

§ 5.

1. Instytut może samodzielnie dokonywać komercjalizacji dóbr intelektualnych lub zrezygnować z komercjalizacji tych dóbr na rzecz Twórcy.
2. W ramach samodzielnej komercjalizacji Instytut może sprzedawać prawa do wyników prac naukowych i badawczych, udzielać licencji na te prawa, wносить je do spółki oraz podejmować w tym celu inne dozwolone prawem działania.
3. Pracownicy Instytutu mogą świadczyć odpłatne usługi naukowo-badawcze na rzecz osób trzecich przy wykorzystaniu infrastruktury i zasobów znajdujących się w dyspozycji Instytutu. Świadczenie przedmiotowych usług powinno się odbywać na zasadach rynkowych, na podstawie pisemnej umowy, której stroną jest Instytut.
4. W procesie komercjalizacji dobra intelektualnego Instytut może świadczyć usługi związane z wdrożeniem i gospodarczym wykorzystaniem tego dobra, w szczególności przeprowadzić szkolenie personelu oraz przekazać know-how związany z tym dobrem. Szczegółowe warunki świadczenia usług przez Instytut określa umowa.

§ 6.

1. Instytut ma prawo pierwszeństwa opublikowania utworu stworzonego w ramach wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy. Prawo opublikowania wygasa, jeżeli w ciągu 6 miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z Twórcą umowy o wydanie utworu albo jeżeli w ciągu dwóch lat od daty przyjęcia utworu nie został opublikowany.
2. W przypadku utworu naukowego powstałego w ramach wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy, Twórca ma obowiązek umieszczenia w nim afiliacji Instytutu (co nie wyklucza możliwości umieszczenia innych afiliacji).
3. Twórca ma prawo wyboru miejsca opublikowania utworu naukowego stworzonego w ramach wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy, kierując się interesami Instytutu oraz własnego rozwoju naukowego.
4. Instytut ma prawo do nieodpłatnego korzystania z utworu będącego materiałem naukowym stworzonym przez pracownika w ramach wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy.
5. Instytut ma prawo udostępnienia utworu naukowego osobom trzecim, jeżeli wynika to z uzgodnionego przeznaczenia utworu lub zostało przewidziane umową.

§ 7.

1. W przypadku powstania przedmiotu własności przemysłowej w wyniku wykonywania przez pracowników obowiązków pracowniczych prawo do uzyskania patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy lub znak towarowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego przysługują Instytutowi.

2. Twórca projektu wynalazczego powiadamia Dyrektora Instytutu na piśmie o stworzeniu dobra intelektualnego. Twórca ma obowiązek powstrzymać się od ujawniania wyników swojej pracy do czasu wniesienia zgłoszenia patentowego.
3. Twórca jest zobowiązany do współdziałania z Instytutem w procesie komercjalizacji dóbr intelektualnych, w tym w postępowaniach zmierzających do uzyskania praw wyłącznych.
4. W ciągu 2 miesięcy od zgłoszenia Dyrektor Instytutu podejmie decyzję o samodzielnej komercjalizacji i ochronie dobra intelektualnego przez Instytut lub o rezygnacji z komercjalizacji na rzecz Twórcy.
5. Zasady wynagradzania Twórców oraz zasady podziału środków uzyskanych z komercjalizacji między Twórców będących pracownikami Instytutu a Instytutem określają przepisy od art.94a do art.94g ustawy o Polskiej Akademii Nauk.

#### § 8.

Dyrektor lub osoba przez niego upoważniona ma obowiązek zapewnić warunki niezbędne do ochrony poufności informacji związanych z posiadanymi przez Instytut know-how, w szczególności poprzez zobowiązanie określonych osób do zachowania poufności poprzez pisemne oświadczenia, ograniczenie liczby kopii materiałów poufnych oraz kręgu osób mających dostęp do chronionych informacji.

#### § 9.

1. Instytutowi przysługują w sposób pierwotny autorskie prawa majątkowe do programu komputerowego stworzonego przez Twórcę także wówczas, gdy ma on charakter utworu naukowego.
2. Instytut może wystąpić w roli producenta utworu audiowizualnego. W takiej sytuacji domniemywa się, że posiada on wyłączne prawa majątkowe do eksploatawania utworu jako całości, także wtedy, gdy utwór audiowizualny jest zarazem utworem naukowym.
3. Instytut ponosząc ryzyko nakładu inwestycyjnego przy tworzeniu bazy danych jest jej producentem. Przysługuje mu z tego tytułu prawo do bazy danych o charakterze majątkowym wyłącznym, bezwzględnym.

#### § 10.

1. Dyrektor ma prawo odstąpić od postanowień Regulaminu, jeżeli przemawia za tym ważny interes Instytutu oraz nie pozostaje to w sprzeczności z obowiązującymi przepisami prawa.
2. W sprawach nie uregulowanych w niniejszym Regulaminie stosuje się przepisy prawa, a w szczególności ustawy o Polskiej Akademii Nauk, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Prawo własności przemysłowej.

#### § 11.

Regulamin wchodzi w życie z dniem uchwalenia przez Radę Naukową Instytutu.